

you can
Canon

MULTIMEDIA PROJEKTOREN

XEED

BRILLANTE AUSSICHTEN



XEED SX7

XEED SX6

XEED SX60

XEED X700

- KONFERENZRÄUME
- MESSESTÄNDE
- BESPRECHUNGSRÄUME
- PROFESSIONELLE FOTOSTUDIOS
- GRAFIK-DESIGN BÜROS
- MEDIZINISCHE VORFÜHRUNGEN
- SIMULATIONEN
- ÖFFENTLICHE VORFÜHRUNGEN
- ENTERTAINMENT, NIGHTLIFE UND EVENTS
- THEATER UND SPECIAL EFFEKTS

XEED – Projektionen für Profis

Für den professionellen Anwender entwickelt, steht XEED für Bildwiedergabe, die höchsten Ansprüchen genügt. Die revolutionäre Kombination aus Canon Optik und LCOS Technologie ermöglicht XEED-Projektoren trotz enorm kompakter Abmessungen gestochen scharfe Projektionen. XEED – für Profis.

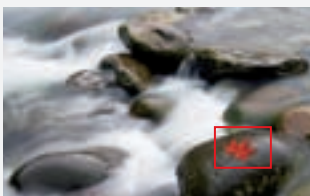


PROFESSIONELL IN AUFLÖSUNG UND FARBWIEDERGABE

Hochkarätige Präsentationen brauchen ebenso hochkarätige Details. XEED SX7, XEED SX6 und XEED SX70 bieten alle echte SXGA+ Auflösung. Jeder Projektor gibt selbst das kleinste Detail gestochen scharf wieder – ideal für CAD-Zeichnungen oder medizinische Darstellungen. Für Designer, Drucker oder andere grafisch orientierte Berufsgruppen sind XEED SX6 und XEED SX7 ideal, weil sie auf den RGB-Farbraum eingestellt werden können und so Farben ganz akkurat wiedergeben.

LCOS: KOMPROMISSLOS BRILLANTE PROJEKTIONEN

Wer hat sich nicht schon mal über Gitternetzlinien oder Regenbogeneffekte bei der Darstellung mit LCD- oder DLP-Projektoren geärgert! Die XEED-Modellreihe macht damit Schluss. Mit modernster LCOS Technologie werden solche Artefakte minimiert. Fließende, flackerfreie Projektionen nahezu ohne Gitternetzlinien in natürlichen Farben überzeugen selbst das anspruchsvollste Auge.



Originalbild



Ausschnitt mit LCD Technologie



Ausschnitt mit XEED LCOS Technologie



Bahnbrechende Präzisionsoptik

70 Jahre Innovationen im Bereich Präzisionsoptik brachte Canon in die Entwicklung der XEED-Projektoren ein. Das Ergebnis: AISYS-System und Original Canon Objektiv. Damit gehören die XEED-Modelle zu den leistungsfähigsten Kompaktprojektoren überhaupt.



BRILLIANTE PROJEKTIONEN DANK AISYS

Mit der Entwicklung des optischen Präzisionssystems AISYS (Aspectual Illumination System) gelang es Canon, LCOS Präzision wie z.B. hohe Auflösung und störungsfreie Bildwiedergaben mit einem extrem kompakten Projektor zu realisieren. AISYS optimiert die Lichtführung im Projektorgehäuse und führt so zu extremer Helligkeit: 4.000 Lumen bei XEED SX7 und SX700, 3.500 Lumen beim XEED SX6 und 2.500 Lumen beim XEED SX60.

ORIGINAL CANON OBJEKTIV

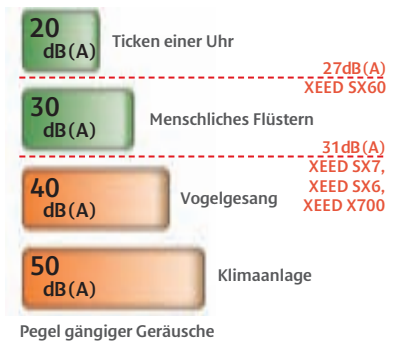
Jedes XEED-Modell ist mit einem 1,7fach Weitwinkelzoomobjektiv ausgestattet, das – neben brillanter Bildwiedergabe – die flexible Aufstellung im Raum gewährleistet. Das 1,7fach Zoom steigert die Vielseitigkeit bei den Projektionsabständen, der Weitwinkel ermöglicht auch bei kurzen Abständen große Bilddiagonalen. Das motorbetriebene Objektiv kann über das Steuerpanel am Projektor oder ganz komfortabel mit der Fernbedienung eingestellt werden.

AUSSERGEWÖHNLICHER KONTRAST

Je höher der Kontrastumfang, desto lebendiger wirken die Darstellungen. Durch eine optimierte Farbseparierung und -zusammenführung erreichen die Modelle der XEED-Serie einen Kontrastumfang von 1000:1. Damit werden Farben noch lebendiger und Schwarz wird wirklich Tiefschwarz wiedergegeben. Der XEED SX60 verfügt über einen „Home Cinema“ Modus, bei dem das Betriebsgeräusch verringert und der Kontrastumfang auf 2.000:1 gesteigert wird – für den ungetrübten HD-Filmgenuss.

LEISE UND KOMPAKT

Trotz der kompakten Bauweise ist die Leistung der XEED-Projektoren mit der von fest montierten Großprojektoren durchaus vergleichbar. Teil der fortschrittliche AISYS Technologie ist ein sehr effizientes Lichtsystem, das mit geringer Kühlung auskommt und so störende Lüftergeräusche reduziert: Im Silent Modus erzeugt der XEED SX60 einen Geräuschpegel von nur 27 dB(A); XEED SX7, XEED SX6 und XEED SX700 halten sich mit nur 31 dB(A) dezent im Hintergrund.



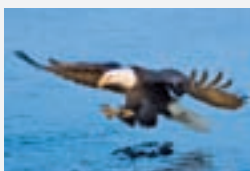
AUTOMATISCH INTELLIGENT

Automatische Erkennung des Eingangssignals erkennt, welche Anschlussbuchse belegt ist und aktiviert die entsprechenden Einstellungen.

Automatische Wandfarbkorrektur kompensiert selbsttätig Farbabweichungen, die entstehen, wenn keine weiße Projektionsfläche zur Verfügung steht.

Autofokus optimiert die Bildschärfe nachdem auf Knopfdruck Projektionsabstand und -winkel gemessen wurden.

Automatische vertikale Keystone-Korrektur gleicht Bildverzerrungen um bis zu 20° automatisch aus und stellt die parallele Darstellung der Bildränder sicher.



Original Abbildung



Ohne Wandfarbkorrektur



Mit Wandfarbkorrektur



Ohne Autofokus und Keystone-Korrektur



Fokus und Keystone sind in wenigen Sekunden automatisch eingestellt

XEED SX7

BRILLANTE AUSSICHTEN



Unglaubliche Helligkeit. Mit Liebe zum Detail.

Ob Sitzungssaal, große Räume oder für engagierte Videofans: Das Flaggschiff der XEED-Reihe, der XEED SX7, liefert brillante Projektionen mit 4.000 Lumen und SXGA+ Auflösung. Canons optisches AISYS System kombiniert hervorragende Helligkeit und hohen Kontrast mit LCOS-Technologie für fließende Bildwiedergabe.

**HD
ready**

AISYS
Aspectual Illumination
System

- SXGA+ Auflösung und LCOS-Technologie für hervorragende Bildqualität
- Canons hochwertiges optisches AISYS System und 4.000 Lumen für helle, kontrastreiche Bilder auch bei Tageslicht und in großen Räumen
- 1.000:1 Kontrastumfang für lebendige, satte Farben und tiefes Schwarz
- Automatisches Setup für Scharfeinstellung, Keystone-Korrektur, Wandfarbkorrektur und Eingangskanal-Erkennung
- Motorbetriebenes Canon 1,7fach Weitwinkel-Zoomobjektiv für flexible Projektor-Aufstellung
- Geräuschpegel nur ca. 31 dB (A) im Silent Modus
- HD-Ready (720p/1.080i), HDCP-kompatible DVI-I Schnittstelle
- Unterstützung Adobe RGB und sRGB Farbraum, mit neuem, erweiterten sRGB-Modus
- Netzwerk-Adapter optional erhältlich



ANSCHLUSSFELD XEED SX7

VIDEO EIN- UND AUSGANG

- 1. DVI-I 29-polig**
Digitaler RGB / Digitaler Video /
Analoger RGB Eingang 1
- 2. Mini D-Sub 15-polig**
Analoger RGB Eingang 2
(Komponenten-/SCART-Eingang via
Adapterkabel)

- 3. Mini D-Sub 15-polig**
Analoger RGB (Monitor) Ausgang

- 4. Mini-DIN 4-polig**
S-Video-Eingang

- 5. 1 x RCA**
Composite Video Eingang

- ### AUDIO EIN- UND AUSGANG
- 6,7,8. 3 x 3,5 mm² Miniklinke**
Stereo Audio Eingang 1 /
Eingang 2 / Eingang 3

- 9. 3,5 mm² Miniklinke**
Stereo Audio Ausgang (regelbar)

PROJEKTORKONTROLLE

- 10. USB Typ B**
USB Mauseanschluss
- 11. Mini-DIN 8-polig**
Service Port



ZUBEHÖR

Im Lieferumfang enthalten:

- Fernbedienung (inkl. Batterien)
- Tragetasche
- DVI-Kabel
- Komponenten Video Kabel
- Stromkabel
- USB-Kabel
- Objektivabdeckung



Fernbedienung

Optional im Handel erhältlich:

- Ersatzlampe: RS-LP04
- Deckenhalterung: RS-CL06
- SCART-Kabel: LV-CA31
- RS-232C-Kabel: RS-CA01
- VGA-Verlängerungskabel: LC-CA02
- Netzwerkadapter RS-NA01



Deckenbefestigung

XEED SX6

BRILLANTE AUSSICHTEN



Beste Aussichten für Spitzenpräsentationen.

Jede Menge leistungsstarke Technologien machen den XEED SX6 zum idealen Projektor für wirkungsvolle Präsentationen. Das von Canon entwickelte optische System AISYS bringt seine LCOS-Technologie zu SXGA+ Auflösung. Neben fließender Bildwiedergabe nahezu ohne Gitternetzlinien oder Flackern ist die hervorragende Farbproduktion des XEED SX6 besonders für Grafik-Spezialisten ein überzeugendes Argument.

HD ready



- SXGA+ Auflösung und LCOS-Technologie für hervorragende Bildqualität
- Canons hochwertiges optisches AISYS System und 3.500 Lumen für helle, kontrastreiche Bilder auch bei Tageslicht und in großen Räumen
- 1.000:1 Kontrastumfang für lebendige, satte Farben und tiefes Schwarz
- Automatisches Setup für Scharfeinstellung, Keystone-Korrektur, Wandfarbkorrektur und Eingangskanal-Erkennung
- Motorbetriebenes Canon 1,7fach Weitwinkel-Zoomobjektiv für flexible Projektor-Aufstellung
- Geräuschpegel nur ca. 31 dB (A) im Silent Modus
- HD-Ready (720p/1.080i), HDCP-kompatible DVI-I Schnittstelle
- Unterstützung Adobe RGB und sRGB Farbraum
- Netzwerk-Adapter optional erhältlich



ANSCHLUSSFELD XEED SX6

VIDEO EIN- UND AUSGANG

1. DVI-I 29-polig
Digitaler RGB / Digitaler Video /
Analoger RGB Eingang 1

2. Mini D-Sub 15-polig
Analoger RGB Eingang 2
(Komponenten-/SCART-Eingang via
Adapterkabel)

3. Mini D-Sub 15-polig
Analoger RGB (Monitor) Ausgang

4. Min-DIN 4-polig
S-Video Input

5. 1 x RCA
Composite Video Eingang

AUDIO EIN- UND AUSGANG
3,5 mm² Miniklinke
Stereo Audio Eingang

PROJEKTOR KONTROLLE

7. USB Typ B
USB Mausanschluss

8. Mini-DIN 8-polig
Service Port



ZUBEHÖR



Tragetasche

Im Lieferumfang enthalten:

- Fernbedienung (inkl. Batterien)
- Tragetasche
- DVI-Kabel
- Komponenten Video Kabel
- Stromkabel
- USB-Kabel
- Objektivabdeckung



Ersatzlampe

Optional in Handel erhältlich:

- Ersatzlampe: RS-LP02
- Deckenbefestigung: RS-CL06
- SCART-Kabel: LV-CA31
- RS-232C-Kabel: LV-CA34
- VGA-Verlängerungskabel: LV-CA02
- Netzwerkadapter: RS-NA01



Viel Leistung, wenig Geräusch.

Kristallklare Präsentationen oder Video-Playbacks mit hohem Kontrast: für XEED SX60 eine Leichtigkeit. Und das flüsterleise bei nur 27 dB(A) im Silent Modus. Ein spezieller „Home Cinema“ Modus überzeugt bei der Wiedergabe bewegter Bilder Geschäftsleute und Filmfans gleichermaßen.



- SXGA+ Auflösung und LCOS-Technologie für hervorragende Bildqualität
- Canons hochwertiges optisches AISYS System und 2.500 Lumen für helle, kontrastreiche Bilder auch bei Tageslicht und in großen Räumen
- Spezieller „Home Cinema“ Modus mit einem Kontrastumfang von 2000:1 für die besonders brillante Darstellung bewegter Bilder
- 1.000:1 Kontrastumfang für lebendige, satte Farben und tiefes Schwarz
- Geräuschpegel nur ca. 27 dB (A) im Silent Modus
- Motorbetriebenes Canon 1,7fach Weitwinkel-Zoomobjektiv für flexible Projektor-Aufstellung
- Automatisches Setup für Scharfeinstellung, Keystone-Korrektur, Wandfarbkorrektur und Eingangskanal-Erkennung
- HD-Ready (720p/1.080i), HDCP-kompatible DVI-I Schnittstelle
- Unterstützung Adobe RGB und sRGB Farbraum
- Netzwerk-Adapter optional erhältlich



ANSCHLUSSFELD XEED SX60

VIDEO EIN- UND AUSGANG

1. DVI-I 29-polig
Digitaler RGB / Digitaler Video /
Analoger RGB Eingang 1

2. Mini D-Sub 15-polig
Analoger RGB Eingang 2
(Komponenten-/SCART-Eingang via
Adapterkabel)

3. Mini D-sub 15-polig
Analoger RGB (Monitor) Ausgang

4. Mini-DIN 4-polig
S-Video-Eingang

5. 1 x RCA
Composite Video Eingang

AUDIO EIN- UND AUSGANG
6. 3,5 mm² Miniklinke
Stereo Audio Eingang

PROJEKTOR KONTROLLE
7. USB Type B
USB Mausanschluss

8. Mini-DIN 8-polig
Service Port



ZUBEHÖR

Im Lieferumfang enthalten:

- Fernbedienung (inkl. Batterien)
- Tragetasche
- DVI-Kabel
- Komponenten Video Kabel
- Stromkabel
- USB-Kabel
- Objektivabdeckung



Optional im Handel erhältlich:

- Ersatzlampe: RS-LP03
- Deckenhalterung: RS-CL06
- SCART-Kabel LV-CA31
- RS-232C-Kabel: RS-CA01
- VGA-Verlängerungskabel: LV-CA02
- Netzwerkadapter: RS-NA01

XEED X700

BRILLANTE AUSSICHTEN



Für helle, brillante, fließende Projektionen.

Wenn es auf Helligkeit und Bildqualität ankommt, ist der XEED X700 mit 4.000 Lumen und echter XGA-Auflösung genau die richtige Wahl. LCOS-Technologie und Canons optisches AISYS System machen diesen ultrakompakten Projektor ideal für Sitzungssäle, große Räume oder Video-Installationen.



- XGA Auflösung und LCOS-Technologie für hervorragende Bildqualität
- Canons hochwertiges optisches AISYS System und 4.000 Lumen für helle, kontrastreiche Bilder auch bei Tageslicht und in großen Räumen
- 1.000:1 Kontrastumfang für lebendige, satte Farben und tiefes Schwarz
- Automatisches Setup für Scharfeinstellung, Keystone-Korrektur, Wandfarbkorrektur und Eingangskanal-Erkennung
- Motorbetriebenes Canon 1,7fach Weitwinkel-Zoomobjektiv für flexible Projektor-Aufstellung
- Geräuschpegel nur ca. 31 dB (A) im Silent Modus
- HDCP-kompatible DVI-I Schnittstelle
- Unterstützung Adobe RGB und sRGB Farbraum
- Netzwerk-Adapter optional erhältlich



ANSCHLUSSFELD XEED X700

VIDEO EIN- UND AUSGANG

- 1. DVI-I 29-polig**
Digitaler RGB / Digitaler Video / Analoger RGB Eingang 1
- 2. Mini D-Sub 15-polig**
Analoger RGB Eingang 2 (Komponenten-/SCART-Eingang via Adapterkabel)
- 3. Mini D-Sub 15-polig**
Analoger RGB (Monitor) Ausgang
- 4. Mini-DIN 4-polig**
S-Video Eingang
- 5. 1 x RCA**
Composite Video Eingang

- 6, 7, 8. 3 x 3,5 mm² Miniklinke**
Stereo Audio Eingang 1 / Eingang 2 / Eingang 3
- 9. 3,5 mm² Miniklinke**
Stereo Audio Ausgang (steuerbar)

AUDIO EIN- UND AUSGANG

- 10. USB Typ B**
USB Mausanschluss
- 11. Mini-DIN 8-polig**
Service Port

PROJECTOR KONTROLLE

- 10. USB Typ B**
USB Mausanschluss
- 11. Mini-DIN 8-polig**
Service Port



ZUBEHÖR



DVI-I
Verbindungs-kabel

Im Lieferumfang enthalten:

- Fernbedienung (inkl. Batterien)
- Tragetasche
- DVI-Kabel
- Komponenten Video Kabel
- Stromkabel
- USB-Kabel
- Objektivabdeckung



Netzwerkadapter

Optional im Handel erhältlich:

- Ersatzlampe: RS-LP04
- Deckenhalterung: RS-CL06
- SCART-Kabel: LV-CA31
- RS-232C-Kabel: RS-CA01
- VGA-Verlängerungskabel: LC-CA02
- Netzwerkadapter: RS-NA01

Technische Daten

XEED SX7



XEED SX6



XEED SX60



XEED X700



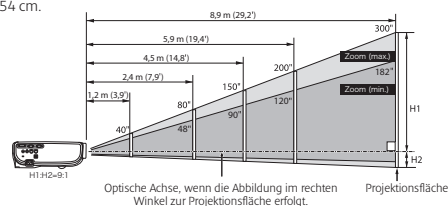
MULTIMEDIA PROJEKTOR Produktklasse	tragbarer Kompaktprojektor	tragbarer Kompaktprojektor	tragbarer Kompaktprojektor	tragbarer Kompaktprojektor
LCD-PANEL Typ Größe und Anzahl Seitenverhältnis Anzahl der Pixel	reflektierende LCOS Panels, TFT Aktivmatrix 3 x 0,7" diagonal (15 mm x 11 mm) 4:3 1.400 x 1.050 (SXGA+), 1.470.000 Pixel	reflektierende LCOS Panels, TFT Aktivmatrix 3 x 0,7" diagonal (15 mm x 11 mm) 4:3 1.400 x 1.050 (SXGA+), 1.470.000 Pixel	reflektierende LCOS Panels, TFT Aktivmatrix 3 x 0,7" diagonal (15 mm x 11 mm) 4:3 1.400 x 1.050 (SXGA+), 1.470.000 Pixel	reflektierende LCOS Panels, TFT Aktivmatrix 3 x 0,7" diagonal (15 mm x 11 mm) 4:3 1.024 x 768 (XGA), 786.432 Pixel
OPTISCHE ELEMENTE Lampe Lichtstärke und Brennweite Zoombereich (optisch) und -einstellung Fokus Einstellung Lensshift	275 W NSH (AC) 1:1,85 - 2,5; f=21,7 - 35,8 mm 1,7fach motorbetriebenen motorbetriebenen 9:1	270 W NSH 1:1,85 - 2,5; f=21,7 - 35,8 mm 1,7fach motorbetriebenen motorbetriebenen 9:1	180 W NSH 1:1,85 - 2,5; f=21,7 - 35,8 mm 1,7fach motorbetriebenen motorbetriebenen 9:1	275 W NSH (AC) 1:1,85 - 2,5; f=21,7 - 35,8 mm 1,7fach motorbetriebenen motorbetriebenen 9:1
BILD UND TON Helligkeit Gleichmäßigkeit der Ausleuchtung Kontrastumfang Projektionsabstand Bilddiagonale Digitaler Zoom Keystone-Korrektur Digitales RGB-Signal Analoges RGB-Signal HD / Scansysteme Farbsysteme Scanfrequenz Bildmodi Bildoptimierung Integrierter Lautsprecher	4.000 Lumen 88 % 1.000:1 (ganz weiß bis ganz schwarz) 1,2 m - 9,0 m (100": 3,0 m - 4,9 m) 40" (= 0,81 x 0,61 m) - 300" (= 6,10 x 4,57 m) 1 bis 12fach vertikal: +/- 20° (automatisch/manuell) horizontal: +/- 20° (manuell) D-SXGA+ / D-SXGA / D-WXGA / D-XGA / D-SVGA / D-VGA UXGA (komprimiert) / SXGA+ / SXGA / WXGA / XGA / SVGA / VGA 1.080i / 1.035i / 720p / 575p / 575i / 480p / 480i PAL / PAL-M / PAL-N / NTSC / NTSC 4.43 / SECAM horizontal: 15-100 kHz, vertikal: 50-100 Hz, Bandbreite: 170 MHz Standard, Presentation, Movie u. Photo, Adobe RGB, sRGB 12-Bit digitale Gamma Korrektur, 6-achsige Korrekturfunktion z. Farboptimierung 1,0 W RMS, Mono	3.500 Lumen 88 % 1.000:1 (ganz weiß bis ganz schwarz) 1,2 m - 9,0 m (100": 3,0 m - 4,9 m) 40" (= 0,81 x 0,61 m) - 300" (= 6,10 x 4,57 m) 1 bis 12fach vertikal: +/- 20° (automatisch/manuell) horizontal: +/- 20° (manuell) D-SXGA+ / D-SXGA / D-WXGA / D-XGA / D-SVGA / D-VGA UXGA (komprimiert) / SXGA+ / SXGA / WXGA / XGA / SVGA / VGA 1.080i / 1.035i / 720p / 575p / 575i / 480p / 480i PAL / PAL-M / PAL-N / NTSC / NTSC 4.43 / SECAM horizontal: 15-100 kHz, Vertikal: 50-100 Hz, Bandbreite: 170 MHz Standard, Presentation, Movie u. Photo, Adobe RGB, sRGB 12-Bit Digitale Gamma Korrektur, 6-achsige Korrekturfunktion z. Farboptimierung 1,0 W RMS, Mono	2.500 Lumen 88 % 1.000:1 (ganz weiß bis ganz schwarz) 2.000:1 „Home Cinema“ Modus 1,2 m - 9,0 m (100": 3,0 m - 4,9 m) 40" (= 0,81 x 0,61 m) - 300" (= 6,10 x 4,57 m) 1 bis 12fach vertikal: +/- 20° (automatisch/manuell) horizontal: +/- 20° (manuell) D-SXGA+ / D-SXGA / D-WXGA / D-XGA / D-SVGA / D-VGA UXGA (komprimiert) / SXGA+ / SXGA / WXGA / XGA / SVGA / VGA 1.080i / 1.035i / 720p / 575p / 575i / 480p / 480i PAL / PAL-M / PAL-N / NTSC / NTSC 4.43 / SECAM horizontal: 15-100 kHz, vertikal: 50-100 Hz, Bandbreite: 170 MHz Standard, Presentation, Movie, Home Cinema, sRGB 12-Bit Digitale Gamma Korrektur, 6-achsige Korrekturfunktion z. Farboptimierung 1,0 W RMS, Mono	4.000 Lumen 88 % 1.000:1 (ganz weiß bis ganz schwarz) 1,2 m - 9,0 m (100": 3,0 m - 4,9 m) 40" (= 0,81 x 0,61 m) - 300" (= 6,10 x 4,57 m) 1 bis 12fach vertikal: +/- 20° (automatisch/manuell) horizontal: +/- 20° (manuell) D-XGA / D-SVGA / D-VGA UXGA (komprimiert) / SXGA+ (komprimiert) / SXGA (komprimiert) / WXGA (komprimiert) / XGA / SVGA / VGA 1.080i / 1.035i / 720p / 575p / 575i / 480p / 480i PAL / PAL-M / PAL-N / NTSC / NTSC 4.43 / SECAM horizontal: 15-100 kHz, vertikal: 50-100 Hz, Bandbreite: 170 MHz Standard, Presentation, Movie, sRGB 12-Bit Digitale Gamma Korrektur, 6-achsige Korrekturfunktion z. Farboptimierung 1,0 W RMS, Mono
ANSCHLUSSFELD Digitaler RGB / Analog RGB Eingang 1 Analoger RGB Eingang 2 Analoger RGB Ausgang Komponenten-Video Eingang S-Video Eingang Composite-Video Eingang Audio Eingang 1 Audio Eingang 2 Audio Eingang 3 Audio Ausgang Mausanschluss Service Port (Projektorsteuerung)	DVI-I 29-polig (HDCP kompatibel) Mini D-Sub 15-polig Mini D-Sub 15-polig 3 x RCA (Adapterkabel im Lieferumfang enth.) Mini-DIN 4-polig 1 x RCA 3,5 mm² Miniklinke Stereo 3,5 mm² Miniklinke Stereo 3,5 mm² Miniklinke Stereo 3,5 mm² Miniklinke Stereo (regelbar) USB Typ B Mini-DIN 8-polig	DVI-I 29-polig (HDCP kompatibel) Mini D-Sub 15-polig Mini D-Sub 15-polig 3 x RCA (Adapterkabel im Lieferumfang enth.) Mini-DIN 4-polig 1 x RCA 3,5 mm² Miniklinke Stereo - - - USB Typ B Mini-DIN 8-polig	DVI-I 29-polig (HDCP kompatibel) Mini D-Sub 15-polig Mini D-Sub 15-polig 3 x RCA (Adapterkabel im Lieferumfang enth.) Mini-DIN 4-polig 1 x RCA 3,5 mm² Miniklinke Stereo - - - USB Typ B Mini-DIN 8-polig	DVI-I 29-polig (HDCP kompatibel) Mini D-Sub 15-polig Mini D-Sub 15-polig 3 x RCA (Adapterkabel im Lieferumfang enth.) Mini-DIN 4-polig 1 x RCA 3,5 mm² Miniklinke Stereo 3,5 mm² Miniklinke Stereo 3,5 mm² Miniklinke Stereo 3,5 mm² Miniklinke Stereo (regelbar) USB Typ B Mini-DIN 8-polig
MECHANIK Justagefuß Maximaler Neigungswinkel	Vorderseite unten, mechanisch 10°	Vorderseite unten, mechanisch 11,9°	Vorderseite unten, mechanisch 11,9°	Vorderseite unten, mechanisch 10°
ALLGEMEINE DATEN Abmessungen (B x H x T) Gewicht Stromversorgung Stromverbrauch Geräuschpegel Temperaturbereich (Betriebsumgebung) Temperaturbereiche (Lagerung) Garantie	ca. 266 x 114 x 336 mm ca. 4,8 kg 100 V - 240 V, 50-60 Hz Normal Modus: ca. 360 W / Silent Modus: ca. 290 W / Standby: ca. 7 W Normal Modus: 35 dBA / Silent Modus: 31 dBA +5°C bis +35°C -30°C bis +60°C 3 Jahre (90 Tage für die Lampe)	ca. 266 x 114 x 336 mm ca. 4,7 kg 100 V - 240 V, 50-60 Hz Normal Modus: ca. 355 W / Silent Modus: ca. 290 W / Standby: ca. 7 W Normal Modus: 35 dBA / Silent Modus: 31 dBA +5°C bis +35°C -30°C bis +60°C 3 Jahre (90 Tage für die Lampe)	ca. 266 x 114 x 336 mm ca. 4,6 kg 100 V - 240 V, 50-60 Hz Normal Modus: ca. 250 W / Silent Modus: ca. 225 W / Standby: ca. 7 W Normal Modus: 30 dBA / Silent Modus: 27 dBA +5°C bis +35°C -30°C bis +60°C 3 Jahre (90 Tage für die Lampe)	ca. 266 x 114 x 336 mm ca. 4,8 kg 100 V - 240 V, 50-60 Hz Normal Modus: ca. 360 W / Silent Modus: ca. 290 W / Standby: ca. 7 W Normal Modus: 35 dBA / Silent Modus: 31 dBA +5°C bis +35°C -30°C bis +60°C 3 Jahre (90 Tage für die Lampe)

Im Hinblick auf eine bessere Darstellbarkeit wurden einige Bilder simuliert. Alle Angaben beruhen auf Canon Prüf- und Messnormen. Änderung der technischen Daten vorbehalten.
TM und ©: Sämtliche Firmen- und Produktbezeichnungen sind Marken und/oder eingetragene Marken der jeweiligen Hersteller in den betreffenden Märkten und/oder Ländern.
Alle Angaben basieren auf Informationen zum Zeitpunkt der Drucklegung Stand 07/2007.

PROJEKTIONSABSTÄNDE DER XEED-PROJEKTOREN

Bildgröße							
Inch (Diagonale) cm (Fläche)	40 81 x 61	60 122 x 91	80 163 x 122	100 203 x 152	150 305 x 229	200 406 x 305	300 610 x 457
Projektionsabstand							
Zoom max.	1,2 m	1,8 m	2,4 m	3,0 m	4,5 m	5,9 m	8,9 m
Zoom min.	2,0 m	2,9 m	3,9 m	4,9 m	7,4 m	-	-
Höhe, H1	55 cm	82 cm	110 cm	137 cm	206 cm	274 cm	411 cm
Höhe, H2	6 cm	9 cm	12 cm	15 cm	23 cm	30 cm	46 cm

Hinweis:
1 Inch (") = 1 Zoll = 2,54 cm.
Alle Angaben sind ungefähre Werte.



Mehr Informationen über die Canon XEED-Serie erhalten Sie im Internet in englischer Sprache unter: www.canon-europe.com/xeed



Canon Deutschland GmbH
Europark Fichtenhain A10
D-47807 Krefeld
Technischer Support
Tel. 0180 / 500 6022 (0,14 €/Min. - DTAG)
www.canon.de

Canon Ges.m.b.H
Zetschegasse 11
A-1230 Wien
Helpdesk (zum Ortstarif)
Tel. 0810 0810 09
www.canon.at

Canon (Schweiz) AG
Industriestrasse 12
CH-8305 Dietlikon
Infoline / Hotline
Tel. 0848 833 838
www.canon.ch



©1986 Panda symbol WWF
© WWF Registered Trademark

German Edition
© Canon Europa N.V., 2007