

# fotoforum

Fotografie & Präsentation

Sonderpublikation:  
Canon XEED SX7



## Fotografie

Olympus  
E-510 im  
Praxis-Test



Film-Test:  
Rollei ATP 1.1  
in der Praxis



## Präsentation

Beamer-Test:  
Canon  
XEED SX7



# Mehr Farbe, mehr Licht

Der Canon XEED SX7 spricht als neues Spitzenmodell besonders Vortragsreferenten an. *fotoforum* hat das Flaggschiff getestet.

Die Beamer der Canon XEED Serie sind bekannt für ihre hohe Qualität. Viele Anwender setzen den bewährten XEED SX50 ein, der bereits 2004 auf den Markt kam, andere projizieren mit dem aktuellen XEED SX60. Der Erfolg dieser beiden Beamer ist begründet durch die fortschrittlichen LCoS-Bildchips mit 1.400 x 1.050 Pixel und sehr feiner Pixel-Struktur, deren Stege auch aus geringem Betrachtungsabstand praktisch nicht mehr sichtbar sind. Diese und andere bewährte Technologien kommen auch beim neuen XEED SX7 zum Einsatz.

Das bisherige Spitzenmodell XEED SX6 konnte leider nicht so viele Anwender überzeugen, wie Canon sich das gewünscht hätte. Sein sRGB-Modus besitzt zwar einen großen Farbraum und ist sehr gut, aber leider auch ziemlich dunkel. Und die hellen Modi „Standard“ und „Präsentation“ des SX6 werden fotografischen Ansprüchen in Bezug auf Farbwiedergabe nicht wirklich gerecht. Genau hier setzt der neue XEED SX7 an.

Da er in Ausstattung und Handhabung der übrigen XEED-Familie entspricht, verzichten wir an dieser Stelle, ausführlich darauf einzugehen. In *fotoforum* 5/2006 und 2/2007 finden Sie Tests über den SX60 und den SX6.

## Die Unterschiede

Der SX7 besitzt gegenüber dem SX6 eine neue NSH-Lampe mit 275 Watt und verbessertem Wirkungsgrad. Die Lichtausbeute konnte



Den neuen SX7 erkennt man äußerlich nur am Schriftzug. Die eigentlichen Neuerungen verbergen sich im Inneren.

laut Canon um 500 ANSI-Lumen gesteigert werden. Außerdem hat der SX7 einen neuen, hellen sRGB-Modus bekommen, der mehr als doppelt so viel Licht auf die Leinwand bringt wie der SX6 bei sRGB. Dafür musste Canon beim sRGB-Modus auf den lichtschluckenden Filter zur Erweiterung des Farbraums verzichten. Die Farbwiedergabe wirkt aber dennoch sehr gut und liegt qualitativ über dem SX60. Der Kontrast ist ebenfalls etwas besser.

Der SX7 besitzt jedoch auch Bild-Modi, die den internen Filter zur Erweiterung des Farbraums nutzen. Für AV-Anwendungen empfiehlt sich der Modus „Foto & Film“, der den sRGB-Farbraum vollständig überdeckt und kompatibel zum HDTV-Standard ist. Dieser Modus beschert klare, gut differenzierte Farben und bietet insbesondere bei Grün- und Cyantönen deutliche Verbesserungen gegen-

über SX50 und SX60. Die Farbwiedergabe liegt auf dem Niveau der Top-Referenz JVC DLA-HD1. Dieser kann sich jedoch wegen seines gewaltigen Kontrastes und der höheren Auflösung souverän behaupten.

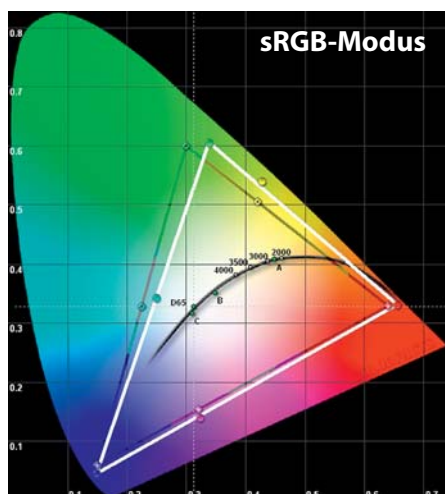
## Fazit

Der XEED SX7 ist eine gelungene Weiterentwicklung des SX6. Durch die verbesserte Farbwiedergabe und den praxiserfahrenen sRGB-Modus projiziert er deutlich heller als seine Vorgänger, was den Spielraum für größere Bilder oder bei Störlichteinfluss erhöht. Mit diesen Fähigkeiten wird er zur Top-Referenz im Vortragssaal, für die Sie rund 5.400,- Euro anlegen müssen.

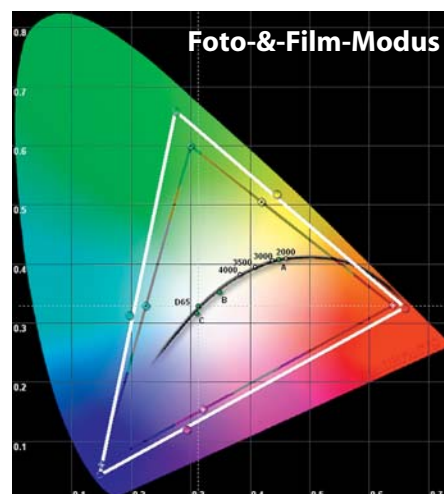
Dieter Hartmann

## Messwerte im Vergleich

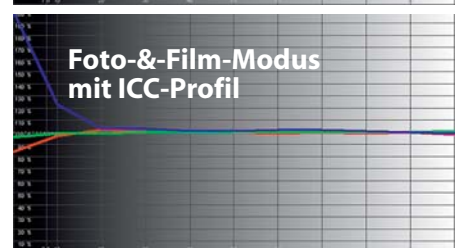
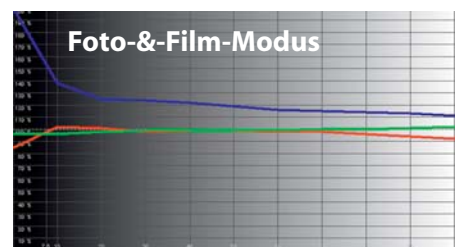
SX50, sRGB	1.512 ANSI-Lumen
SX50, sRGB	Kontrast 371:1
SX60, sRGB	1.298 ANSI-Lumen
SX60, sRGB	Kontrast 404:1
SX 6, sRGB	1.139 ANSI-Lumen
SX 6, sRGB	Kontrast 356:1
SX 6, Standard	2.386 ANSI-Lumen
SX 6, Standard	Kontrast 497:1
SX 7, Foto & Film	1.722 ANSI-Lumen
SX 7, Foto & Film	Kontrast 432:1
SX 7, sRGB	2.797 ANSI-Lumen
SX 7, sRGB	Kontrast 493:1
SX 7, Präsentation	3.734 ANSI-Lumen
SX 7, Präsentation	Kontrast 581:1



Im sRGB-Modus deckt der SX7 den sRGB-Referenzfarbraum (dunkles Dreieck) zwar nicht ganz ab, aber er trifft ihn besser als der SX60.



Der Foto-&Film-Modus besitzt einen sehr großen Farbraum. Deutliche Verbesserungen gibt es im Tonwertbereich von Cyan und Grün.



Der Foto-&Film-Modus ist mit 7.241 Kelvin etwas zu blau. Mit einer Kalibrierung und einem ICC-Profil lässt sich der SX7 auf 6.500 Kelvin optimieren.

# Erleben Sie die Faszination der Fotografie ...

Entdecken Sie eine ganz und gar außergewöhnliche Fotozeitschrift! **fotoforum** präsentiert in jeder Ausgabe herausragende Fotograf(i)en und berichtet über aktuelle Trends in der Foto-Szene. Erfahrene Praktiker vermitteln kompetente, sachliche und vor allem verständliche Informationen rund um die Aufnahme, Bildbearbeitung und Wiedergabe. **fotoforum** ist die unverzichtbare Lektüre für die Freunde anspruchsvoller und exzellenter Fotografie und Bildpräsentation.

**fotoforum** erscheint sechsmal pro Jahr.



Der **fotoforum Award** ist mit Geldpreisen von jährlich über 15.000,- Euro einer der höchstdotierten Fotowettbewerbe in Deutschland.



Fotopraxis und Bildgestaltung – wie zum Beispiel in der Porträtfotografie – gehören zum festen Themen-Repertoire im **fotoforum**.



Ausführliche Praxis-Tests helfen dem Leser, die aktuellen Geräte des Marktes einzuordnen und mit den eigenen Ansprüchen abzugleichen.

## Ja, ich möchte ein **fotoforum** Test-Abo mit zwei Gratis-Heften!

Ich möchte die Zeitschrift **fotoforum** kennenlernen und bestelle das **fotoforum** Test-Abo. **Die ersten zwei Ausgaben erhalte ich kostenlos zum Testen.** Wenn ich bis vierzehn Tage nach Erhalt des zweiten Heftes nichts von mir hören lasse, möchte ich das **fotoforum** (6 Hefte im Jahr) auch weiterhin zum Jahresbezugspreis von 42,- € (Deutschland) bzw. 48,- € (Europa) regelmäßig frei Haus beziehen. Das Abo kann ich nach einem Jahr jederzeit kündigen. Das Geld für bereits bezahlte und noch nicht gelieferte Hefte erhalte ich zurück.



Und so können Sie bestellen:

**per Post:** **fotoforum-Verlag · Leser-Service**  
Ludwig-Wolker-Str. 37 · D - 48157 Münster  
**per Fax:** 0251/14 39 39

**Anschrift**  Herr  Frau  Firma  
Name, Vorname .....  
Straße .....  
PLZ / Ort .....  
Fon ..... Fax .....

**Gewünschte Zahlungsart**  
 per Bankeinzug (leider nicht für Zahlungen aus dem Ausland möglich)  
Geldinstitut .....  
Bankleitzahl ..... Konto-Nr. ....  
 per Rechnung  
 per Kreditkarte (nur für Zahlungen aus dem Ausland)  
 Eurocard/Mastercard  Diners Club  Visa  
Kreditkarten-Nr. .... gültig bis .....

**Datum, Unterschrift**  .....

Beamer-Test, fotoforum 2/2007